

# I s t i t u t o



# C o m p r e n s i v o d i G u a r c i n o

*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P. Siro)*



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
[fric80400c@istruzione.it](mailto:fric80400c@istruzione.it) [fric80400c@pec.istruzione.it](mailto:fric80400c@pec.istruzione.it) C. fiscale: 80005100609  
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

## PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE 5<sup>^</sup>

DISCIPLINA

ITALIANO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
(dalle indicazioni del curricolo)**

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### **ISTITUTO COMPrensIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b> <b>(dalle indicazioni del curriculum)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>(dalle indicazioni del curriculum)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare ad Imparare</i>: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <i>Progettare</i>: elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <i>Comunicare e comprendere</i>: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>: riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>Collaborare e partecipare:</i></b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”</li></ul> <p><b><i>Agire in modo autonomo e responsabile:</i></b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità”</p>
--	--

*Articolazione della Progettazione*

	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare, domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette.</li> <li>• Lezioni su argomenti di studio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.</li> </ul> </li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette.</li> <li>• Lezioni su argomenti di studio.</li> <li>• Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

	<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi di diverso tipo , narrativi, descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>• I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.</li> <li>• Lettura , analisi e comprensione di testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, poetici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare testi di diversa tipologia.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ,analisi e comprensione di testi di diversa tipologia ( informativi, regolativi, argomentat-ivi, Testi poetici, testi di cronaca; testi espressivi (la</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimi L. - Petricca D. - Volpari S.

	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto.</li> <li>• I significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi poetici</li> </ul>	<p>domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	<p>lettera, il diario).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto</li> <li>• I significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipo.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi descrittivi: persone, animali e cose.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Struttura e caratteristiche di testi poetici.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa...</li> <li>• Le fasi della costruzione del testo.</li> <li>• Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.</li> <li>• La sintesi e la parafrasi.</li> <li>• Le regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Produzione di testi collettivi e creativi (filastrocche, racconti, poesie).</li> <li>• La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa...</li> <li>• Le fasi della costruzione del testo.</li> <li>• Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.</li> <li>• La sintesi e la parafrasi.</li> <li>• Produzione di poesie, filastrocche.</li> <li>• Le regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

			<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricetti o e produttivo ed elementi di grammatica esplicita. Riflessione sugli usi della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, campo semantico .)</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario.</li> <li>• Utilizzo di termini specifici legati al significato delle discipline.</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li> <li>• Parti variabili: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi.</li> <li>• Parti invariabili: congiunzioni.</li> <li>• Modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Frase minima: soggetto(e soggetto sottinteso) – predicato(verbale e nominale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale.</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario.</li> <li>• Utilizzo di termini specifici legati al significato delle discipline.</li> <li>• Preposizioni, avverbi, locuzioni avverbiali e interiezioni.</li> <li>• Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> <li>• Espansioni del gruppo del soggetto e del predicato.</li> <li>• Complementi indiretti.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento oggetto o diretto.</li> <li>• Complementi indiretti.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	
<b>ALUNNI CON BISOGNI</b>	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

<b>EDUCATIVI SPECIALI</b>	
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula</li> <li>✓ Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li>✓ Spazi aperti della scuola</li> <li>✓ classi aperte</li> <li>Altro ( specificare).....</li> </ul>
<b>METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Discussione libera e guidata</li> <li>✓ Costruzione di mappe</li> <li>✓ Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>✓ Attività legate all'interesse specifico</li> <li>✓ Cooperative learning</li> <li>✓ Circle time</li> <li>✓ Tutoring</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Peer education</li> <li>✓ Brainstorming</li> <li>✓ Didattica laboratoriale</li> <li>✓ Utilizzo nuove tecnologie</li> <li>✓ Altro</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>✓ film, videolezioni , materiale video.</li> <li>✓ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimi L. - Petricca D. - Volpari S.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contenuti digitali</li> <li>□ Altro</li> </ul>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Digitali</li> <li>✓ Orali</li> <li>✓ Pratiche</li> <li>✓ Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>✓ Esercitazioni Collettive</li> <li>□ Altro</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutturate,</li> <li>✓ Semi strutturate</li> <li>✓ Questionari</li> <li>✓ Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> <li>✓ Prove di diversa forma di comunicazione</li> <li>✓ Grafiche e grafico pittoriche</li> <li>□ Musicali</li> <li>✓ Pratiche</li> <li>□ Altro</li> </ul>
<b>VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>✓ Elaborazione di prodotti</li> <li>□ Altro</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimi L. - Petricca D. - Volpari S.

<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione
--	---